



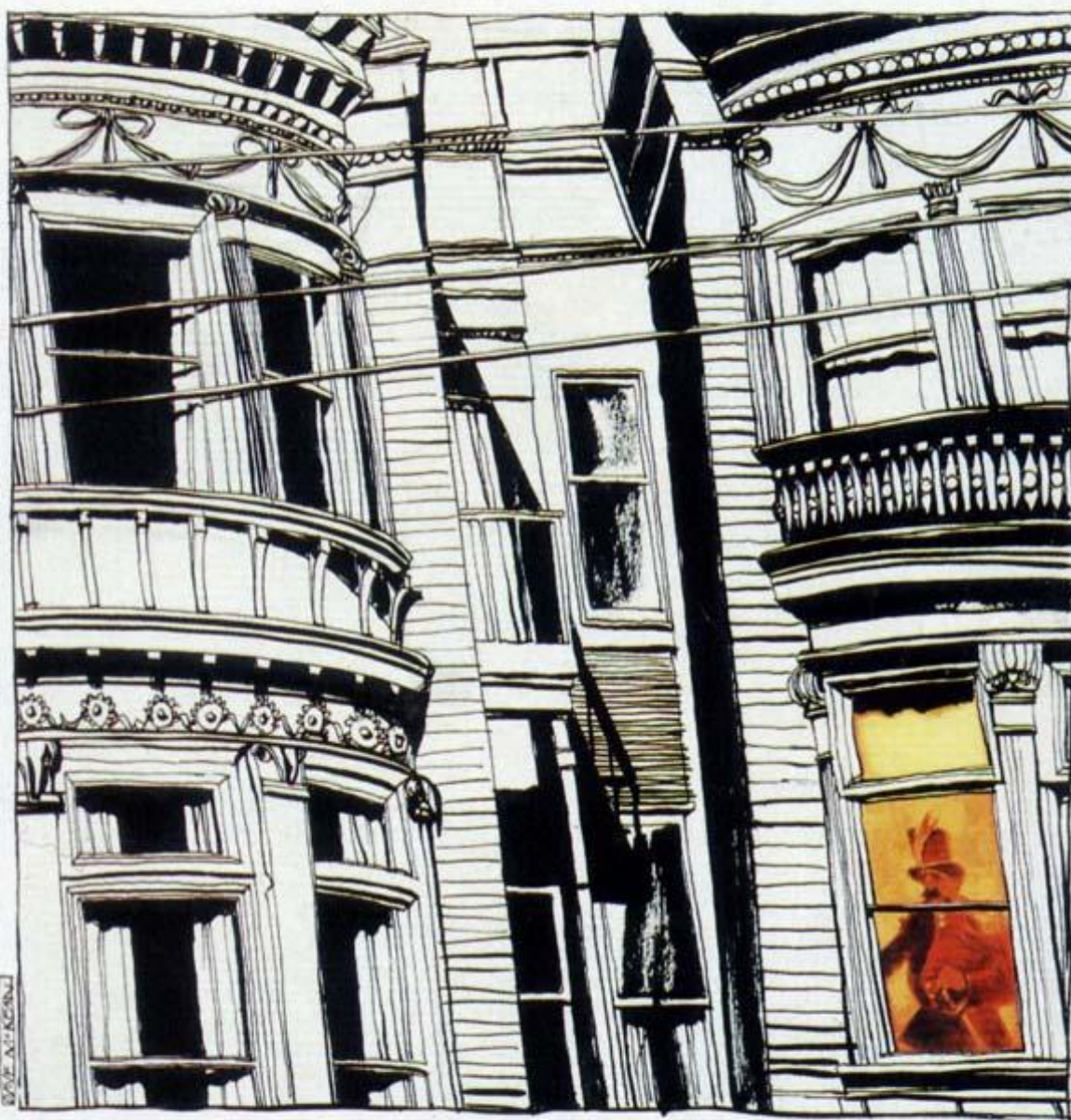
EDITORIA  
**GLOBO**

Nº 31

Cr\$ 5.500,00

# SANDMAN™

## ESPELHOS · DISTANTES



© DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados

**CIBHQ!**



## TRÊS E TEMBROS E UM JANEIRO

NEIL GAIMAN  
SHAWN McMANUS

De  
Cr\$ 5.500  
por  
apenas  
**4 400**



SETEMBRO,  
1858.

BEM, JOSHUA,  
O QUE VOCÊ  
VAI FAZER  
AGORA?



SUICÍDIO? MM... NÃO SERIA O PRIMEIRO NE-  
GOCIANTE FRACASSADO A FAZER ISSO. DEZ ANOS  
ATRÁS, VOCÊ ERA UM HOMEM RICO E FELIZ.

E AGORA?  
AGORA VOCÊ NÃO É  
NADA, JOSHUA.



EU DISSE *NADA*?  
NÃO. NÃO NADA.

VOCÊ TEM  
**POTENCIAL**, JOSHUA.  
POTENCIAL PARA O DE-  
SESPERO TALVEZ MAIS  
QUE ISSO...

HMMM...

MELI IRMÃO... NÃO ES-  
TOU EM MINHA GALERIA E  
NEM TENHO SEU SÍMBOLO  
COMIGO, MAS EU TE CHAMO.

SONHO? VENHA  
ATÉ SUA IRMÃ.



VENHA A  
DESESPERO.





Você chamou,  
minha irmã. E eu  
vim

## TRÊS SETEMBROS E UM JANEIRO

ESCRITO POR NEIL GAIMAN  
DESENHADO POR SHAWN MC MANUS  
COLORIDO POR DANIEL VOZZO

APRESENTANDO PERSONAGENS CRIADOS  
POR GAIMAN, KIETH E DRINGENBERG







Quem é você,  
Joshua? O que o faz  
ser o que é?

O que você  
sonha?

MEUS SONHOS?  
UMA QUESTÃO MUITO  
PECULIAR ...

EU SOU  
JOSHUA ABRAHAM  
NORTON, EMPRESÁRIO  
E INVENTOR.



SONHO  
COM O DIA EM  
QUE A FORTUNA  
ME DEU CARTAS  
MÁS.

UM NAVIO CHEIO DE  
ARROZ... ELE DEVERIA ME  
TORNAR REALMENTE RICO,  
MAS ME ARRUINOI.

SONHO COM ISSO. ÀS VEZES, SONHO  
QUE AINDA SOU UM HOMEM DE VALOR,  
RESPEITADO... MAS, ENTÃO, ACORDO.

ÀS VEZES, QUANDO DURMO,  
VOLTO A SER UM MENINO NA ÁFRICA,  
SONHANDO COM O NOVO MUNDO,  
ONDE EU FAREI MINHA  
FORTUNA.



MAS EU VIM PARA A AMÉRICA:  
A TERRA DAS POSSIBILIDADES. MAS ELA É  
UMA TERRA DE CAOS E CONFUSÃO  
UM PAÍS SEM REI...

UM PAÍS  
SEM UM  
REI.















E QUEM ERA ELE?

NUNCA O VI ANTES. MAS ELE ME PARECEU PERFEITAMENTE NORMAL E EDUCADO.

SÓ ME DEU ESTA CARTA, E SAIU.

MAS... ORA, LEIA VOCÊ MESMO.



"NA SOLICITAÇÃO PREEPTÓRIA DE UM GRANDE NÚMERO DE CIDADÃOS DESTES ESTADOS UNIDOS, EU, JOSHUA NORTON, ANTERIORMENTE DE ALGOA BAY, CABO DA BOA ESPERANÇA, E PELOS ÚLTIMOS NOVE ANOS E DEZ MESES DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA..."



"... DECLARO E PROCLAMO A MIM MESMO IMPERADOR DESTES ESTADOS UNIDOS, E, EM VIRTUDE DA AUTORIDADE A MIM INVESTIDA, POR MEIO DESTA ORDENO E PEÇO AOS REPRESENTANTES DOS DIFERENTES ESTADOS DA UNIÃO PARA SE REUNIREM NO TEATRO DESTA CIDADE NO DIA 1º DE FEVEREIRO PROXIMO..."



"... PARA, ENTÃO, ALI ALTERAREM AS LEIS EXISTENTES DE FORMA A ALIVIAR OS MALES SOB OS QUAIS O PAÍS SOFRE, E PROVOCAR A CONFIANÇA EM NOSSA ESTABILIDADE E INTEGRIDADE."

E ESTÁ ASSINADO NORTON I, IMPERADOR DOS ESTADOS UNIDOS.



ISTO PARECE NORMAL, FITCH? DEVO ME CONFESSAR SURPRESO.

E ENTÃO? O QUE VAI FAZER COM ESSE DISPARATE?



O QUE VOU FAZER COM ISSO? ORA, NÃO É ÓBVIO?

EU VOU PUBLICÁ-LO.







SETEMBRO, 1864.



















AQUI ESTÁ,  
SAM!



"EU, **NORTON I**, PROCLAMO QUE **SAMUEL CLEMENS**, JORNALISTA, QUE TAMBÉM ESCREVE SOB O NOM-DE-PLUME DE **MARK TWAIN**, É NOMEADO, POR INDICAÇÃO REAL, TECEDOR DE CONTOS E CONTADOR DE HISTÓRIAS OFICIAL PARA ESTES ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, PELA DURAÇÃO DE SUA VIDA MORTAL. **NORTON I**, IMPERADOR."



PELA DURAÇÃO DE MINHA VIDA MORTAL, E?

MAS É MUITA GENEROSIDADE, SUA MAJESTADE.

BEM, VOU DAR MEU PASSEIO PARA ME MOSTRAR AS MULTI-DÕES. O DEVER CHAMA.



SAM? OBRIGADO PELA REFEIÇÃO. EU AGRADEÇO.



ELE NÃO É MELH... É?

SUA LOUCURA...

SUA LOUCURA O MANTÉM SÃO.



E você pensa que ele é o único, minha irmã?









VOSSA AUGUSTA SABEDORIA, VOSSA MAGNIFICÊNCIA IMPERIAL, FILHO DO CÉU. EU, QUE NÃO SOU DIGNO DE FICAR SOB SUA SOMBRA, VOS SAÚDO.

BOM DIA, AH HOW. COMO VÃO AS COISAS ENTRE MEUS SÚDITOS CHINESES?



VÃO MAL. GUERRAS DE SOCIEDADE CONTINUAM ENTRE AS DOCAS KWONG E SUEY SING.

HMPH. AS DOCAS KWONG AINDA NÃO OFERECERAM REPARAÇÕES, PRESUMO?

NÃO, MILORDE. MAS COM O TEMPO ELES DEVERÃO CEDER, COMO O BAMBU, OU QUEBRARÃO COMO GALHOS SECOS.



EI! JOHNNY CHINÊS! CONHECE ALGUMA BOA CASA DE ÓPIO? ALGUM LUGAR ONDE EU POSSA TER AQUELE SONHO ESPECIAL?



XINTO MUITO. NÃO FALA INGREIS.



AH, É? ENTÃO FODA-SE, JOHNNY CHINÊS. QUEM PRECISA DE VOCÊ MESMO?

TRAGO UMA MENSAGEM PARA VOSSA ALTEZA. SUA PRESENÇA É SOLICITADA.



UMA MENSAGEM DE MEUS SÚDITOS CHINESES, AH HOW? SOU NECESSÁRIO EM CHINATOWN?

LAMENTO QUE NÃO, MILORDE. SUA PRESENÇA É SOLICITADA NO PALÁCIO DAS TEIAS.



O PALÁCIO DAS TEIAS...

AH!

ENTENDO

















REI DA DOR... SE É QUEM VOCÊ REALMENTE DIZ SER, POIS NÃO ACREDITO EM FANTASMAS...

...EU SOU O IMPERADOR DOS ESTADOS UNIDOS



É VERDADE QUE MEU ALUGUEL SEJA APENAS 50 CENTS POR SEMANA. É VERDADE QUE MINHAS ROUPAS FORAM UM PRESENTE DO CONSELHO MUNICIPAL.



TROCO MOEDA FEDERAL PELA MINHA PRÓPRIA, E ASSIM VIVO. HOJE, MUITOS RESTAURANTES ACEITAM MEU PAPEL-MOEDA.



ESTA É MINHA CIDADE, NO MEU PAÍS. ME TRATAM BEM AQUI.

NÃO DESEJO NADA.



MAS VOCÊ PODERIA SER UM IMPERADOR DE VERDADE! VOCÊ PODE TER TUDO O QUE QUISER!



VOCÊ ESTAVA COMIGO QUANDO ME PRENDERAM POR INSANIDADE, AH HOW. E QUANDO ME LIBERTARAM. ESTÁ LEMBRADO DO QUE O JUIZ DISSE AO JOVEM PATRULHEIRO?

SOU SEU MINISTRO, ALTEZA. NÃO ESQUEÇO NADA.

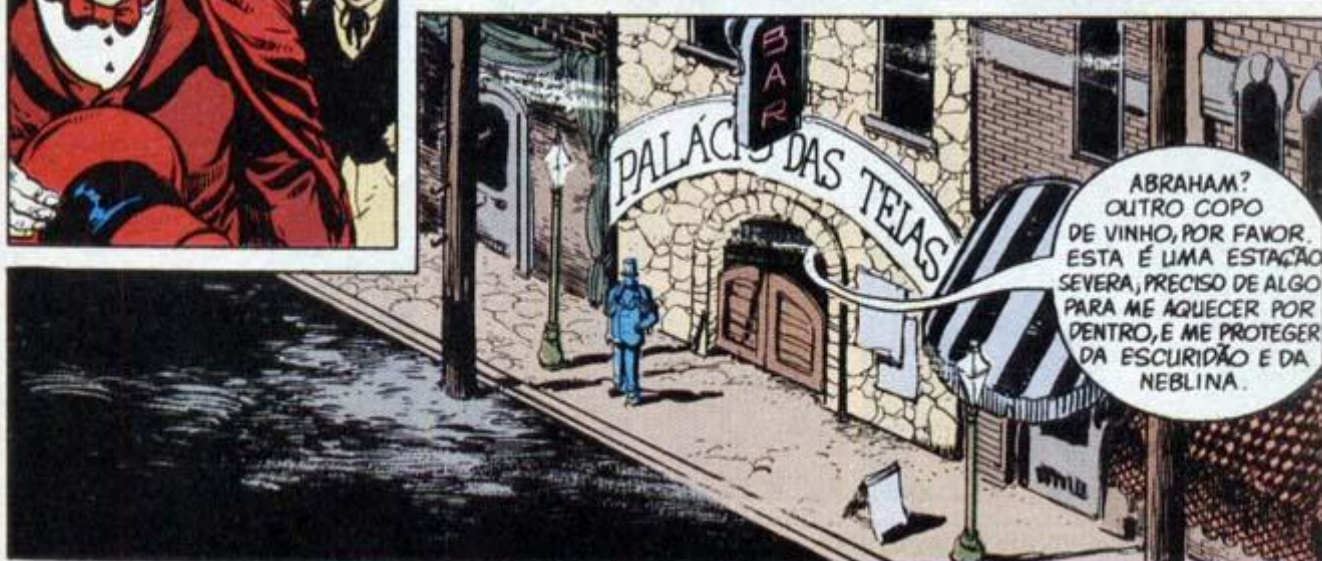


ELE DISSE, "O SENHOR NORTON NÃO DERRAMOU SANGUE ALGUM, NÃO ROUBOU NINGUÉM E NÃO PILHOU NENHUM PAÍS. O QUE É MAIS DO QUE PODE SER DITO DA MAIORIA DOS SUJEITOS NO RAMO DE REI."



SOU O IMPERADOR DOS ESTADOS UNIDOS, DOR. ESTOU CONTENTE EM SER O QUE SOU. ALGUM HOMEM PODERIA DESEJAR MAIS DO QUE ISSO?









COMO...COMO  
VOCÊ **FEZ**  
ISSO, SONHO?

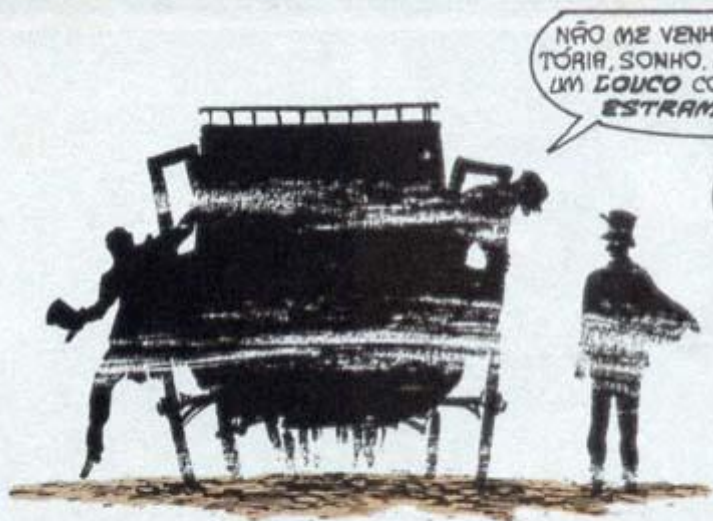
NORTON DESEJA MULHE-  
RES. POSSO SENTIR  
ISSO. ELE QUER...



NÃO HAVIA MANEIRA DELE DI-  
ZER **NÃO**. ELE NÃO TINHA  
**PROTEÇÃO**. ELE DEVERIA TER  
SIDO **MEU**!

Ele tem  
dignidade, irmã-  
irmão.

Ele é,  
afinal de contas,  
um imperador.



NÃO ME VENHA COM ESSA HIS-  
TÓRIA, SONHO. **REI**... HUMPH! ELE É  
UM **LOUCO** COM UMA **FANTASIA**  
**ESTRAMBÓTICA**.

DOR...ARRASTA  
ESSA BUNDA  
MORTA PRA CÁ.  
VAMOS **EMBORA**.



Desejo? Você  
me desapa...  
ta.

Trazer de volta um  
homem morto para  
oferecer a Norton os  
prazeres do mundo não  
foi muito sutil.

VÁ SE  
**FODER**,  
IRMÃO.



"ABAIXE-SE E  
LAMBÁ, DOR."

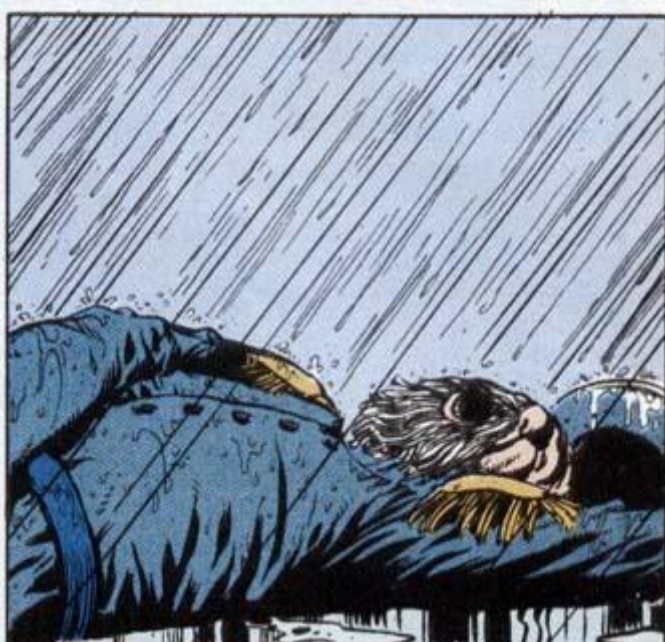
"ELE QUER **SUTILEZA**?  
VAI TER **SUTILEZA**.  
FIQUE SÓ OLHANDO."

"NÃO AQUI. NÃO COM  
**NORTON**. MAS VOU  
FAZÊ-LO DERRAMAR  
SANGUE DA FAMÍLIA; VOU  
TRAZER AS **GENTIS** NA  
MALDITA CABEÇA DELE..."

"UM DIA..."



9 DE JANEIRO DE 1880. 8:00 DA NOITE



PENSEI QUE  
VOCÊ VOLTARIA  
PARA MIM, JOSHUA.  
MAS NÃO.

PARECE QUE FRACAS-  
SEI. VOCÊ É UM LOUCO  
DANDO DE PENA, MOR-  
RENDO NA SARJETA,  
DEBAIXO DA CHUVA...

MAS VOCÊ NUNCA  
ENTROU EM DESESPERO









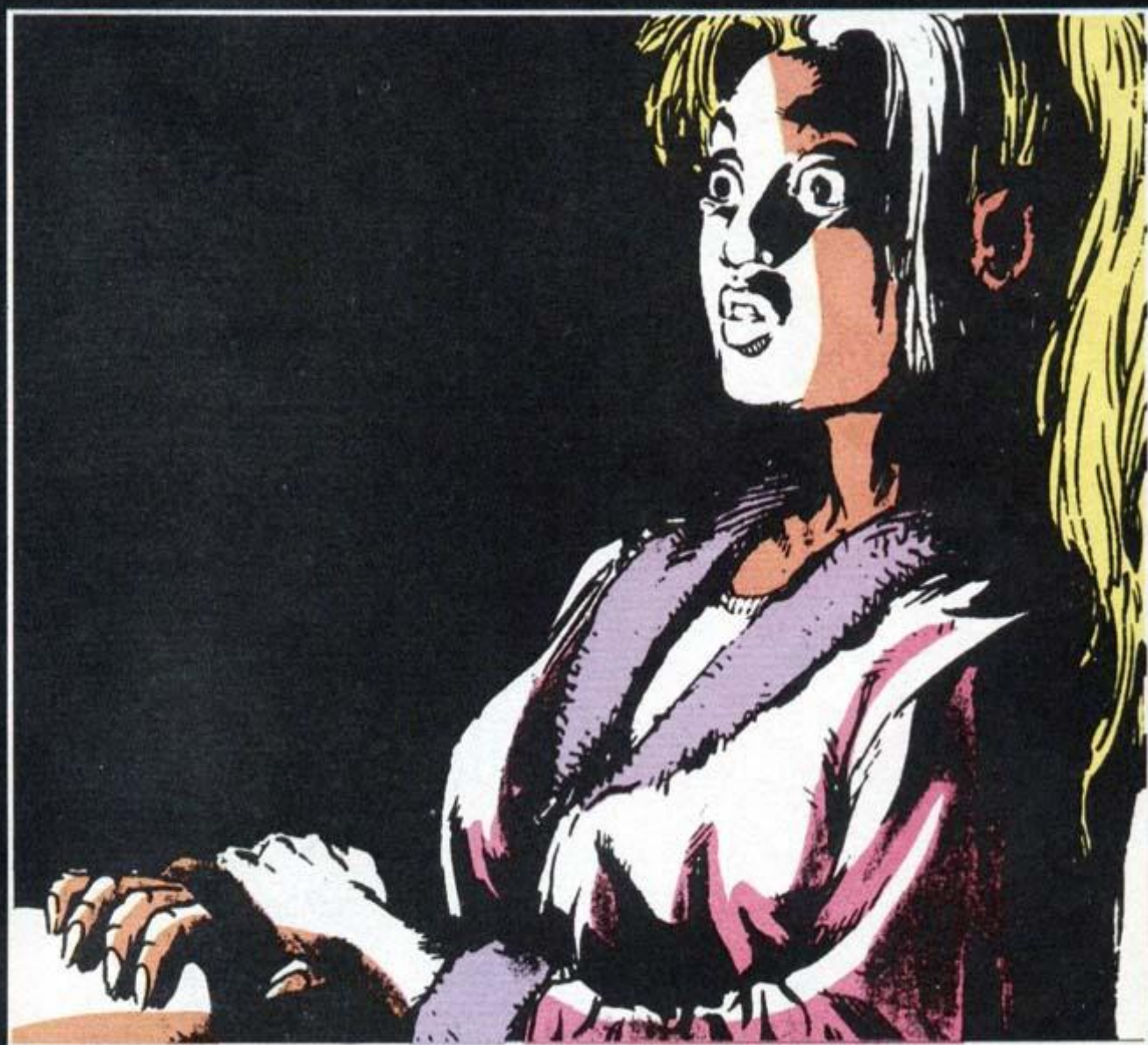
JOSHUA NORTON FOI ENTERRADO NO DOMINGO, 10 DE JANEIRO DE 1880 DEZ MIL PESSOAS DESFILARAM AO LADO DO CORPO, ENQUANTO FICOU EXPOSTO E SEU CORTEJO FÚNEBRE TEVE MAIS DE TRÊS QUILOMETROS.

SEU ENTERRO FOI MARCADO POR UM ECLIPSE TOTAL DO SOL.

ELE FOI O PRIMEIRO E ÚLTIMO IMPERADOR DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.



SONHOS SÃO COMO DEUSES... ELES  
DEIXAM DE EXISTIR QUANDO NÃO SE  
ACREDITA MAIS NELES. BARBIE NÃO  
SONHA MAIS E POR ISSO UMA  
REALIDADE INTEIRA PODERÁ SE  
PERDER!



UM JOGO DE VOCÊ  
A NOVA SAGA DE SANDMAN



# PALAVRAS NA AREIA

Aqui é Neil. Este é o último capítulo — por enquanto — de Espelhos Distantes. Virá mais um, cedo ou tarde.

Uma breve bibliografia: THERMIDOR veio de várias fontes; *History of the French Revolution*, de **Simon Schama**, foi, provavelmente, a maior influência; *Companion to the French Revolution*, de **John Paxton**, também foi vital.

AUGUSTUS foi quase que totalmente extraída do capítulo sobre Augustus de *The Twelve Caesars*, de **Seutonius** (tradução de **Robert Graves**). A Enciclopédia Britânica (9ª edição, 1890) também ajudou bastante para elaborar os dois contos.

Eu devo a maioria dos fatos históricos neste capítulo a

*The Barbary Coast*, de **Herbert Asbury**, e *Norton I, Emperor of the United States*, de **William Drury** (obrigado a **Aldyth** por encontrar uma cópia pra mim), e ela (a história), certamente, deve sua gênese ao ensaio de **Catherine Caulfield** sobre Norton, *The Emperor of the United States of America and Other Magnificent British Eccentrics*.

Estas histórias são baseadas em pessoas e eventos reais. Lady Johanna Constantine pode não ter existido (os Constantines são gente muito obscura), mas todos os outros sim, incluindo **Lycius** e o **Rei da Dor**. Tendo dito isso, muitos (nem todos) dos motivos e reuniões atribuídos aos personagens nestes três contos são invenções minhas. Quaisquer

liberdades tomadas ou erros cometidos são meus também.

O título foi inventado por **Barbara Tuchman**, em *Distant Mirror: The Calamitous 14th Century*. Para ela, e para todos os historiadores e acadêmicos cujos trabalhos eu saqueei para criar estas ficções, meus agradecimentos.

Na próxima edição, começaremos uma nova fábula com a ajuda de **Shawn McManus**, que se une a nós pela primeira vez. Ela se passa nos dias de hoje e traz de volta alguém que encontramos pela primeira vez na Casa das Bonecas.

Até lá! Sweet dreams...

**Neil Gaiman.**







# CARTAS NA AREIA

Por ser cheia de detalhes e referências a outras obras, SANDMAN é tão impressionante. Neil Gaiman tem o dom de mexer com os nossos pensamentos mais distantes e ocultos, sempre ligados aos sonhos. Mudando de assunto, a Editora Globo está de parabéns pelos excelentes materiais que vem publicando, como o recente LOBO. Mas vamos às dúvidas: 1) Do que se trata a saga "A Game of You", publicada na SANDMAN americana a partir do nº 32? Vocês pretendem lançar *Shade, the Changing Man* (muito parecido com *Sandman*)? STONE LANGDON  
R. Leonor de Barros, 13  
88043 - Florianópolis - SC.

A saga "A Game of You", no Brasil "Um Jogo de Você", resgata mais uma personagem do passado de Lorde Morpheus: Barbie, a namorada de Ken, que morava na mesma pensão

onde Rose Walker ficou hospedada ("A Casa de Bonecas"). Trata-se de uma mistura assustadora dos sonhos e da realidade da garota. Em relação a *Shade, the Changing Man*, o material não está nos nossos planos.

Quem seria o pai de Miranda Walker, mencionado por *Desejo* na edição nº 16, e cuja identidade nem mesmo Morpheus supôs? E quando será publicada a especialíssima edição onde aparece o irmão pródigo dos *Perpétuos*? EMERSON NOVAIS LOPES  
R. Tanque Velho, 828  
02251 - São Paulo - SP.

Emerson, na edição nº 16, Sonho descobriu que quem fecundou Miranda Walker foi sua/seu irmão/irmã *Desejo*. Isso ficou claro quando Morpheus disse: "Você pretendia que eu tomasse a vida de um dos de nosso sangue? Ou algo mais elaborado?". Quanto à edição especial sobre Orpheus, ela está prevista para o segundo semestre. Aguarde!

Aí, galera da areia! Até que número a revista SANDMAN será publicada? O que acontecerá quando a missão dos *Perpétuos* estiver terminada, ou seja, quando a raça humana deixar de existir? Eles simplesmente desaparecerão? E que tal vocês abrirem uma seção de desenhos dos leitores sobre os *Perpétuos*?

RODRIGO R. RODOLFO  
Av. Cesar Seara, 44, apto. 306  
88050 - Florianópolis - SC.

Apesar de uma série de boatos infundados sobre a publicação de SANDMAN somente até o número 50, a revista não tem previsão para terminar. Numa convenção realizada recentemente em New York, Neil Gaiman (também compunham a mesa os desenhistas Michael Zulli e Stephen Bissette) disse que enquanto todas as possibilidades do personagem não tiverem se esgotado, não abandonará o título. E, convenhamos, isso está longe de acontecer. Quanto aos *Perpétuos*, sua existência está diretamente ligada à raça humana. Portanto, se ela deixar de existir, os Sem-Fim desaparecerão. E sobre os desenhos, em algumas edições temos publicado os trabalhos de leitores na seção *Cartas na Areia*.

Desenho do leitor  
Wilson André Filho  
São Paulo - SP.



Escreva para a seção  
CARTAS NA AREIA  
Rua do Curume, 665 - CEP  
05065 - São Paulo - SP





BARBIE PENSOU QUE  
SABIA O SIGNIFICADO DA  
PALAVRA SOFRIMENTO.  
ELA ESTAVA ENGANADA!



#### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho  
João Roberto Marinho  
José Roberto Marinho  
Ricardo A. Fischer

#### DIRETORIA

Ricardo A. Fischer  
Fernando A. Costa  
Flávio Barros Pinto  
José Antonio Soler  
Tadeu Vani Fucci  
Orlando Marques

## SANDMAN

#### EDITORIAL

**DIRETORA:** Flavia Ceccantini.

**Editor:** Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hécio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cicero Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Capucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

#### PUBLICIDADE

**Diretor Geral:** José Roberto Sgarbi. **Diretor Infantis:** Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.

#### Escritórios Regionais

**Diretor:** Dreyfus Soares.

**Porto Alegre:** Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.

#### Representantes

**Brasília:** Aloisio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22-4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.

#### Serviços de Marketing

**Diretor:** Antonio Valério. **Gerente:** Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot. **Coordenação e Tráfego:** **Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

#### MARKETING

**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Madio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoletti. **Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Mauro Menezes. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Clair Marchetti.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini.

#### Editora Globo S/A.

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax 864-0271.

#### Central Globo de Atendimento ao Assinante

Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.

#### Distribuidor em Portugal.

Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal. Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/1992.

© 1992 DC Comics Inc. A Division of

**ANER** Warner Bros. A Time Warner Company.  
Todos os direitos reservados.

IMPRESSÃO MARPRINT.



